

Poikakuorolla vuosia jo 30

# Vetelistä soi ihmisen ääni

Tiina Ruotsala

VETELI (KP)

Vetelin poikakuorossa soi pojan ja ihmisen ääni. Poikakuoron perustanut ja sitä kolme vuosikymmentä luotsannut dir.cant. **Simo Kangas** kertoo kuoron toiminn olleen yksi peruspiareista kaiki nämä vuodet. Kangas sanoo, että nuoren pojan ääni on kaunis ja sen pitää myös kuulua. Hän vertaa keskipohjalaiskuora vastaavaan englantilaiseen kokoonpanoon.

-Englannissa poikakuoroperinteessä lauletaan falsetissa ja ääni on huilumainen muodostaen kuorosta yhtenäisen instrumenttin. Se on hienoa, mutta pojan ääntä sieltä ei enää kuule. Meitä on usein kiitelty siitä, että poikien laulu koskettaa kuulijoita.

Tulevana viikonloppuna poikakuoro juhlii kahdessa eri konsertissa. Pääkonsertti kuullaan sunnuntai Vetelin kirjossa, mutta jo lauantaina lauletaan Vetelin urheilutalolla kevyempää ohjelmaa Äänipäiden aloitteesta. Äänipäissä laulavat miehet ovat kaikki kotipöytäpoikakuoron kasvatteja.

-Äänipäät perustettiin kun miehet toivoivat kevyempää ohjelmaa, mutta se on minulle niin outoa, etten sitä voinut laulata, taustoittaa Simo Kangas. Uskollisin laulaja Milka Kangas on laulanut poikakuorossa kuoron perustamisesta lähtien. Hän laulaa myös äänipäissä.

-Milka sanokin, että laulakka molemmissa, mutta ei se vain ole niin helppoa sitoutua kahteen kuoroon. Jos on perhettäkin, niin ei tahdo omistua kuoronjohtaja ymmärtää.

Simo Kangas hakee edelleen uudet laulajat kuoroon koelaulujen kautta. Kangas kiertää Vetelin, Kaustisen, Halsuan ja Ulavan alakouluja laulattua kaikki kolmasluokkalaiset pojat. Hän laskee, että joka vuosi kuorossa aloittaa vajaa kymmenen poikaa, joskus enemmänkin. Kuoroon ei kuitenkaan vain tulla, vaan sinne päästään.

-Kun pojat aloittavat, vastassa on heti joulukonsertti, jonka ohjelmisto on aika vaativa. Jos katson, ettei uudella tulokkaalla ole riittävästi valmiuksia lähteä m-



Vetelin poikakuoron juhla-kuoro harjoitellaan lauantaina Vetelissä. ESKO-KESKI-VÄHÄLÄ

kaan, kerron hänelle, että sävelkorva kehittyi ja karstittu voi olla valmis mukaan seuraavana vuonna. Tämän vuoksi laulatan myös neljästuokkalaisia, jos heillä on vielä halua mukaan.

Kangas on tarkka siitä, miten sanansa asettelee kertoessaan kieleisen päätöksen.

-Minusta yksi pahimpia loukkauksia on sanoa laulaneelle, että hän lauloi väärin. Se on raskas syytös.

## Laulua ja tapakasvatusta

Simo Kangas sanoo itsekin oppineensa vuosien mittaan ihmistuntemusta ja ymmärtämystä erityisesti lapsia ja nuoria kohtaan. Kuoronjohtajana hän haluaa olla jämäkkä ja tarjota

aloitteleville kuorolaisille turvallisen harrasteympäristön. Kuoronjohtajan on myös oltava oikeudenmukainen, ja hyvät tavat pitää osata.

-Lakki päässä eri istuta bussissa eikä ruokapöydässä. Sellainen minä olen.

On kuorotapahumissa tuttu kiittämäänkin hyvin käyttäytyvää poikapöytä. Tämä ei onnistuisi ilman tapakasvatusta.

Simo Kangas laskee, että kuorossa on kolmen vuosikymmenen aikana laulanut kolmisen sataa poikaa ja miestä. Juhlakonsertissa laulaa yhteensä 70 entistä ja nykyistä kuorolaista. Yhteisharjoituksia on ollut kolme ja erityisesti Kangasista on ilahduttanut, että kappaleet ovat laulajilla selkäytimessä, vaikka

harrastuksesta olisi tullut taukoakin.

-Kaikki ovat saaneet saman opin äänenmuodostukseen, joten kuoro laulaa yhtenäisesti, ja äänen sijoitus osuu oikeaan paikkaan.

Yhteisharjoituksissa entiset kuorolaisetkin ovat todenneet, ettei samantilaista tunnetta synny missään muussa kuorossa. Laulu jatkuu siitä, mihin viimeksi jäätiin.

Vetelin poikakuoro on matkustellut maailmalla ja saanut menestyksiäkin. Ensimerkiksi vuonna 1998 poikakuoron mieskuoro voitti Roomassa sakralaimusitkin kansainvälisessä kilpailussa oman sarjansa. Tästäkin ohjelmistosta kuuluun teos sunnuntain konsertissa.

## KONSERTTEJA

- Vetelin poikakuoron Juhla-kuoron konsertti-ikonloppu ja ja sunnuntai-illan viihdekonsertissa urheilutalolla kuullaan muun muassa Sibeliuksen Kuutamolla, Suomen laulu ja Finlandia.
- Sunnuntain hengellisessä kirkkokonsertissa puolestaan aikain Maierin Requiem Aeternam, Beethovenin Soi taivaat kiitosta ja Suomen laulu.
- Juhlakevääseen kuului myös huhtikuiset yhteiskonsertit Kalajoen kirkon kirkon kanssa. Siinä esiintyi poikakuoron nykykokoonpano.
- Kuoron mahdolliset muistamiset voi osoittaa Vetelin poikakuoron tiilille FI66 5512 0040 0090 52

Kangas kertoo, että juhlavuoden kunniaksi tehdään heti juttuun Euroopan on pyrkinyt suunnittelemaan kiertue. Budapestissa konsertoidaan kolme kertaa ja Wienissä kerran. Kotimatkaalla piipahdetaan vielä penessä saksalaiskaupungissa Berliiniin eteläpuolella. Matkan ohjelmaa Kangas on pyrkinyt suunnittelemaan niin, ettei yhdentoista päivän turnee muodostu puuduttavaksi työkse vaan ansaituksi konserttimatkaksi.