

Newsletter

„AUSTRIALIA“

THE BUSINESS CLUB

... Bringing People Closer ...



Ausgabe April 2006

Inhalt:

- **Info des Obmanns** 1
- **EU-Projekt G1** 2
- **EU-Projekt G2** 2/3
- **Termin**
- Generalversammlung** 4

Liebe Clubmitglieder!
Liebe Golffreunde!

Die Generalversammlung hat sich für eine Erweiterung unseres Vereinsnamens entschieden und seit Jänner 2006 ist es offiziell – der Verein heißt The Business Club „AUSTRIALIA“!

Unsere EU-Projekte gehen gut voran:

Projekt 1: C'you – C'me. Looking both ways. – hier wurde der erste Research-Aufenthalt in Malta absolviert und ein Learner-Workshop zur Szenenentwicklung abgehalten.

Die Finnischen Partner waren zu Besuch in Wien bzw. Bad Ischl – unsere Generalsekretärin hat ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, um den Gästen aus Finnland die Feinheiten der österreichischen Kultur und Sprache näher zu bringen. (siehe Foto rechts)

Projekt 2: Uniting Europe through Cultures – “with malice toward none” – ist in der Kursentwicklungsphase, während der zweite Testkurs in Österreich vorbereitet wird.

In beiden Projekten arbeiten wir eng mit Institutionen aus ganz Europa

zusammen. Unsere Projektpartner kommen aus Belgien, Finnland, Griechenland, Irland, Malta, Lettland und Rumänien, was unserem Vereinszweck der verbesserten Zusammenarbeit innerhalb Europas voll und ganz entspricht.

Und im Herbst ist es dann soweit: Unser „AUSTRIALIA“ Golftag findet erstmals statt – Details wie Ort und Zeit gibt's in der nächsten Ausgabe im August.



Finnischer Besuch beim Freien Radio Salzammergut, organisiert von Stadtrat H.Heide

Ihre Wünsche oder Anregungen wie immer bitte an

office@the-business-club.info

See you

Günter J. Schmid

Obmann

The Business Club “AUSTRIALIA”

Sokrates Grundtvig

Grundtvig1

Uniting Europe through Cultures – “with malice toward none”

Im Rahmen dieses Projektes arbeiten 6 Partnerorganisationen aus Belgien, Finnland, Irland, Lettland, Rumänien und Österreich seit Oktober 2005 an der Entwicklung eines Train-the-Trainer Kurses mit dem Titel **„Stars under the cobblestones: Multicultural skills for teachers and trainers“**.

Das Ergebnis des Projektes wird ab 2007 im Comenius/Grundtvig Kurskatalog jedem interessierten Erwachsenenbildner – ab 2007 wahrscheinlich auch anderen EU-Bürgern – als Weiterbildungs-Massnahme zur Verfügung stehen.

Mehr Information zu diesem Projekt finden Sie unter www.unec.eu.com - da es sich um ein EU-Projekt handelt ist die Website in Englisch gestaltet.

Wenn Sie mit multikulturellen Gruppen arbeiten und Interesse an einer Mitgestaltung dieses Kurses haben, dann haben wir etwas Besonderes für Sie:

Von 8.-14. Dezember 2006 findet der zweite Testkurs von „Stars under the cobblestones“ in Österreich statt. Die Teilnahme und der Aufenthalt am Kursort sind kostenlos – bzw. wird aus dem Projektbudget finanziert. Alles was Sie für eine Teilnahme brauchen ist etwas Zeit und ein Transportmittel zum Kursort (wird im Sommer bekannt geben).

Anmeldungen bitte an:

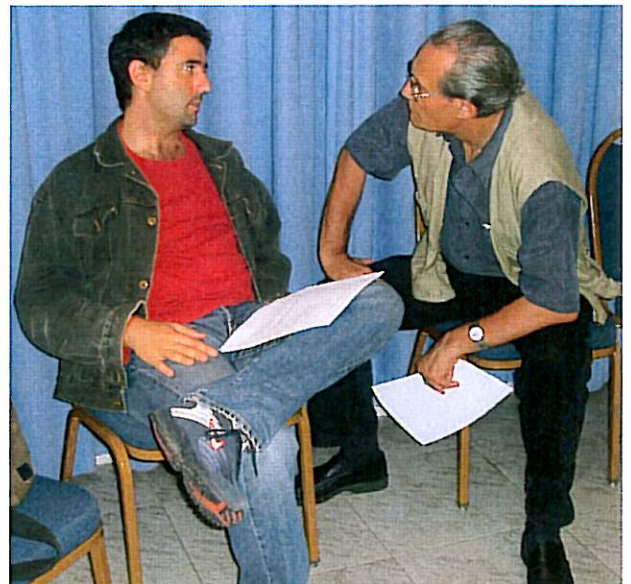
office@the-business-club.info

Grundtvig2

C’you – C’me. Looking both ways.

Im November 2005 trafen sich die Partner aus Finnland, Griechenland, Malta, Lettland und Österreich in Malta zum ersten Projekttreffen.

Neben den notwendigen administrativen Projektaktivitäten war das Meeting in Malta dem Kennenlernen der Methodik von Forum Theater nach Augusto Boal gewidmet.



Forum Theater Spezialisten Mario Azzopardi vom Malta Drama Centre und Daniel Mercieca im Workshop

Mit tatkräftiger Unterstützung der Studenten des Malta Drama Centres wagten die Projektpartner ihre ersten Schritte auf der Bühne des „Theaters der Befreiung“.

Die spärliche freie Zeit während des Projektmeetings wurde für eine Besichtigung der „Stillen Stadt“ M’cina, der einstigen Hauptstadt des kleinen Inselstaates im Mittelmeer, genutzt.



Finnische und Österreichische Akteure beim Straßentheater in M'dina, als Statuen arrangiert vom Maltesischen Partner

Im März 2006 machten sich dann 7 Österreicher auf den Weg nach Malta, um die Maltesische Kultur genauer unter die Lupe zu nehmen.

Höhepunkte des Besuches waren ein Gespräch mit Dr. Paul V. Mifsud vom Malta Council for Culture and Arts und ein Treffen mit Mitarbeitern der Österreichischen Volksbank-Niederlassung Malta, zu dem auch die Österreichische Botschafterin geladen war.



Botschafterin Dr. Elisabeth Kehrer, Dr. Herbert Skok, Direktor der Volksbank Malta und zwei Österreichische Projektteilnehmer (v.r.)

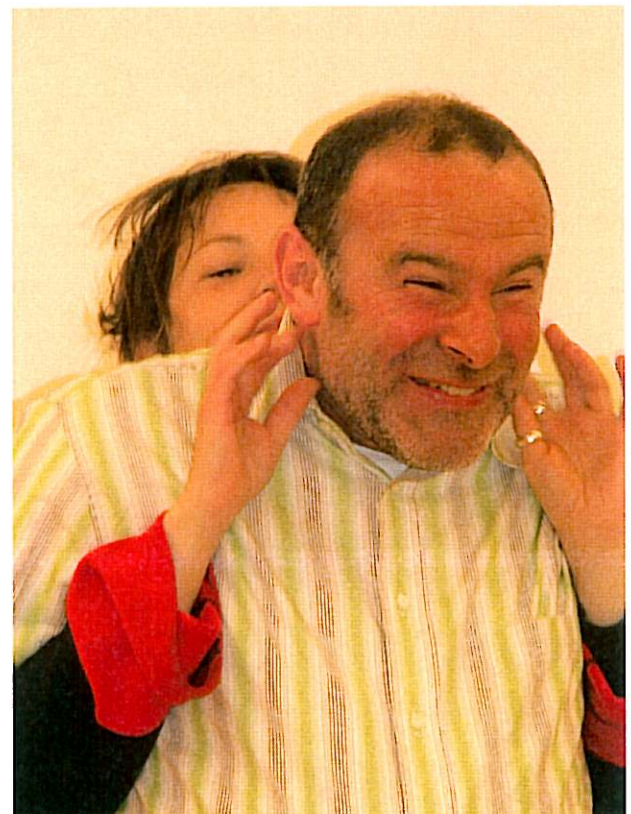
Auf Basis der gewonnenen Erkenntnisse über die Maltesische Kultur entwickeln die 7 Learner nun bis März 2007 Forum Theater Szenen, die vor Maltesischem Publikum in Malta aufgeführt werden.

In einem Workshop haben sich die Learner daher mit den Techniken des Forum Theaters vertraut gemacht und anschließend erste Szenenvorschläge erarbeitet. Diese werden auf ihre „Spielbarkeit“ hin geprüft und bühnenreif gestaltet.



Im März/April 2007 werden dann die Finnischen Partner Forum Theater-szenen über ihre Eindrücke von der Österreichischen Kultur in Österreich zeigen.

Nähere Information zu beiden Projekten unter 0676 31 87 336



Szenen aus dem Forum Theater Workshop